



## NATURVETENSKAPLIGA FAKULTETEN

Dnr G 2016/249

# Utbildningsplan för Ledarskap i slöjd och kulturhantverk (N1LES), kandidatprogram, 180 högskolepoäng

*Grundnivå*

Bachelor's Programme in Leadership and Handicraft (N1LES), 180 credits.

*First cycle*

### 1. Fastställande

Utbildningsplan för Ledarskap i slöjd och kulturhantverk, kandidatprogram, 180 högskolepoäng, är fastställd av Naturvetenskapliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet 2010-10-26 och senast reviderad 2016-05-10 av dekanus. Institutionen för kulturvård ansvarar för programmet och utbildningsplanen gäller från 2016-08-29.

### 2. Syfte

Utbildningen i Ledarskap i slöjd och kulturhantverk är ett teoretiskt program med praktiska inslag som förbereder för ledarskap och projektledning inom slöjd och kulturhantverksområdet.

Slöjd och kulturhantverk studeras utifrån kulturhistoriska, samhällsliga och kulturvårdande perspektiv samt utifrån teorier om kulturarv, materialitet och handlingsburen kunskap.

Syftet med programmet är att utbilda framtidens ledare i slöjd och kulturhantverk, verksamma som anställda inom kultursektorn eller som egna företagare och entreprenörer inom kulturnärings. Övriga verksamhetsområden kan vara kunskapssektorn, tillverkning och försäljning samt turism. Utbildningen förbereder för en verksamhet som hemslöjdskonsulent. Den förbereder också för studier på avancerad nivå

### 3. Förkunskapskrav

Behörig att antas till kandidatprogrammet är den som har grundläggande behörighet för högskolestudier.

#### 4. Examen och huvudområden

Avslutat program leder till en filosofie kandidatexamen i kulturvård med inriktning mot ledarskap och slöjd, *Degree of Bachelor of Science with a major in Conservation with Specialization in Leadership and Handicraft*.

#### 5. Mål

GENERELLA MÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN (SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2).

##### *Kunskap och förståelse*

För kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

##### *Färdighet och förmåga*

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

##### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## SPECIFIKA MÅL FÖR LEDARSKAP OCH SLÖJD OCH KULTURHANTVERK

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- redogöra för slöjd och kulturhantverk ur historiska och samtida perspektiv
- analysera och diskutera slöjd och kulturhantverk som näring i relation till entreprenörskap och företagsekonomi
- diskutera slöjd och kulturhantverk utifrån kunskap om och erfarenhet av praktiskt arbete med olika material och tekniker
- tolka och diskutera slöjd och kulturhantverk ur ett hållbarhetsperspektiv

### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information för att sedan tillämpa denna teoretiskt och praktiskt inom slöjd och kulturhantverk
- muntligt och skriftligt kunna presentera och diskutera information samt i dialog med olika grupper formulera problem och lösningar, avseende såväl teoretiska som praktiska aspekter av slöjd och kulturhantverk
- kritiskt analysera, diskutera och värdera slöjdens och kulturhantverkets praktiska arbetsprocesser, lösningar på problem och konkreta resultat
- tillämpa teorier om och metoder för ledarskap och projektledning inom slöjd och kulturhantverk
- kritiskt analysera, diskutera och värdera slöjdens och kulturhantverkets praktiska arbetsprocesser och konkreta resultat
- beskriva, analysera och tolka slöjd- och hantverksprodukters former, tekniker och betydelser samt kritiskt reflektera över hantverkliga och estetiska förhållningssätt
- strukturera, organisera och leda såväl eget självständigt arbete som projektarbete i slöjd och kulturhantverk

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna

- förklara och värdera egna och andras uppfattningar om slöjdens och kulturhantverkets roll i samhället
- kunna reflektera över hållbarhet och intersektionalitet i relation till ledarskap i slöjd och kulturhantverk

## 6. Innehåll och upplägg

Programmet omfattar tre års heltidsstudier och leder fram till kandidatexamen. Samtliga kurser är obligatoriska. Verksamhetsförlagd utbildning ges i två praktikkurser på vardera 7,5 hp.

Programmet innehåller professionsinriktade studier i entreprenörskap och företagsekonomi, estetik och gestaltning, utställningsproduktion, pedagogik samt information och marknadsföring med inriktning mot slöjd och kulturhantverk. Genom att studera och använda material och verktyg praktiskt i olika tekniker får studenterna en förståelse för slöjdande och för kvalitet i slöjd- och hantverksprodukter. Möjligheter att medverka till förnyelse av slöjden och kulturhantverket diskuteras. Frågor kring hållbar utveckling inom slöjd- och kulturhantverksområdet lyfts kontinuerligt fram i undervisningen.

Kurserna som konstituerar huvudområdet anges med H nedan. Examenskurs för kandidatexamen utgör det självständiga arbetet.

Programmet omfattar följande kurser:

### *Termin 1:*

Kulturvårdsstudier, introduktion	7,5 hp	
Att arbeta i projekt	7,5 hp	H
Projektarbete och projektledning, tillämpning	7,5 hp	H
Kulturvårdens styrdokument	7,5 hp	

### *Termin 2:*

Entreprenörskap och företagsekonomi del 1	15 hp	H
Material och tekniker, textil 1	7,5 hp	H
Praktikkurs 1	7,5 hp	H

### *Termin 3:*

Material och tekniker, trä 1	7,5 hp	H
Form-kultur-historia	7,5 hp	
Entreprenörskap och företagsekonomi del 2	7,5 hp	H
Kulturvårdens teori och historia	7,5 hp	H

### *Termin 4:*

Material och tekniker, textil 2	7,5 hp	H
Estetik och gestaltning	7,5 hp	
Tematisk fördjupning	7,5 hp	H
Utställningsproduktion	7,5 hp	

### *Termin 5:*

Praktikkurs 2	7,5 hp	
Material och tekniker, trä 2	7,5 hp	H
Pedagogik	7,5 hp	
Entreprenörskap och företagsekonomi del 3	7,5 hp	H

*Termin 6:*

Vetenskaplig teori och metod för examensarbete i kulturvård	7,5 hp	
Individuell fördjupningsstudie	7,5 hp	H
Examenskurs för kandidatexamen	15 hp	H

**7. Platsgaranti**

Student som antagits till programmet och i föreskriven takt följer programmet har generell platsgaranti.

**8. Övergångsbestämmelser**

Följande övergångsregler gäller:

Studenter antagna 2014 läste under termin 1 kursen *Slöjd och kulturhantverkets teori*, 30 hp (grundkurs) enligt kursupplägget i den version av utbildningsplanen som reviderades 2012-05-28. Under terminerna 2 t o m 6 följs den version av utbildningsplanen som antogs efter revidering 2014-12-16 med undantag för att de under termin 5 läser kurserna *Praktikkurs 2*, 7,5 hp, *Slöjd och kulturhantverkets teori, påbyggnadskurs 1*, 15 hp och *Entreprenörskap och företagsekonomi del 3*, 7,5 hp.

Studenter antagna 2015 följer under termin 1 och 2 den version av utbildningsplanen som antogs efter revidering 2014-12-16. Under termin 3 läses *Kulturvårdens teori och historia* 7,5 hp, *Form-kultur-historia*, 7,5 hp, *Praktikkurs 1*, 7,5 hp och *Entreprenörskap och företagsekonomi, del 2*, 7,5 hp. Från termin 4 följer de föreliggande version av utbildningsplanen reviderad 2016-05-10.

**9. Övrigt**

Kostnader för studiebesök, exkursioner, förbrukningsmaterial, etc. bekostas av studenten. Den studerande har själv ansvar för att förse sig med utrustning lämplig för kursernas genomförande.

Vissa delkurser och moment i programmet kan ges på annan ort. Kostnader för boende och resor förekommer därför.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med *gällande Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.