

Naturvetenskapliga  
fakulteten

# RESULTAT AV ALUMNENKÄT Göteborgsprogrammen 2015

**Linda Fröberg**

**Institutionen för Kulturvård  
Göteborgs universitet  
2016-03-18**



GÖTEBORGS UNIVERSITET



## **Alumnenkät 2015**

Denna undersökning syftar till att få kännedom om var studenter från Kulturvård tar vägen i karriären och att ta reda på vad våra alumner har för behov för att utvecklas i sitt yrkesliv. Resultatet kommer användas som stöd i fortsatt planering av aktiviteter riktat mot alumner samt som faktaunderlag i utvecklingen av utbildningarna på både grund- och avancerad nivå.

Enkäten sändes ut till 247 e-postadresser och 475 vanliga postadresser till alla alumner (före detta studenter) som studerat Konservatorprogrammet (tidigare Konservatorlinjen), Bebyggelseantikvarieprogrammet eller Ledarskap i slöjd och kulturhantverk. 229 personer svarade totalt vilket ger en svarsfrekvensen på 31,5 %.

De personer som fått enkäten via mail exkluderades från utskicket med vanlig post. De två olika utskicken beror på att alla alumner inte registrerat sin e-postadress i alumndatabasen och kunde därför bara nås med vanlig postgång. Enkäten via e-post sändes ut med 2 påminnelser under perioden oktober-november 2015. Pappersenkäten sändes ut veckan innan jul och sammanställdes under februari 2016. Pappersenkäten sändes endast ut en gång.

I samma brevutskick bifogades även en parallell branschundersökning från Hantverkslaboratoriet vars syfte var att samla in information om företagsverksamhet inom byggnadsvård. Målgruppen för de två olika enkäterna är snarlik och samordnades därför.

Denna sammanställning riktar sig till personal inom Göteborgs universitet samt våra närmaste samverkande kollegor inom olika myndigheter och stiftelser.



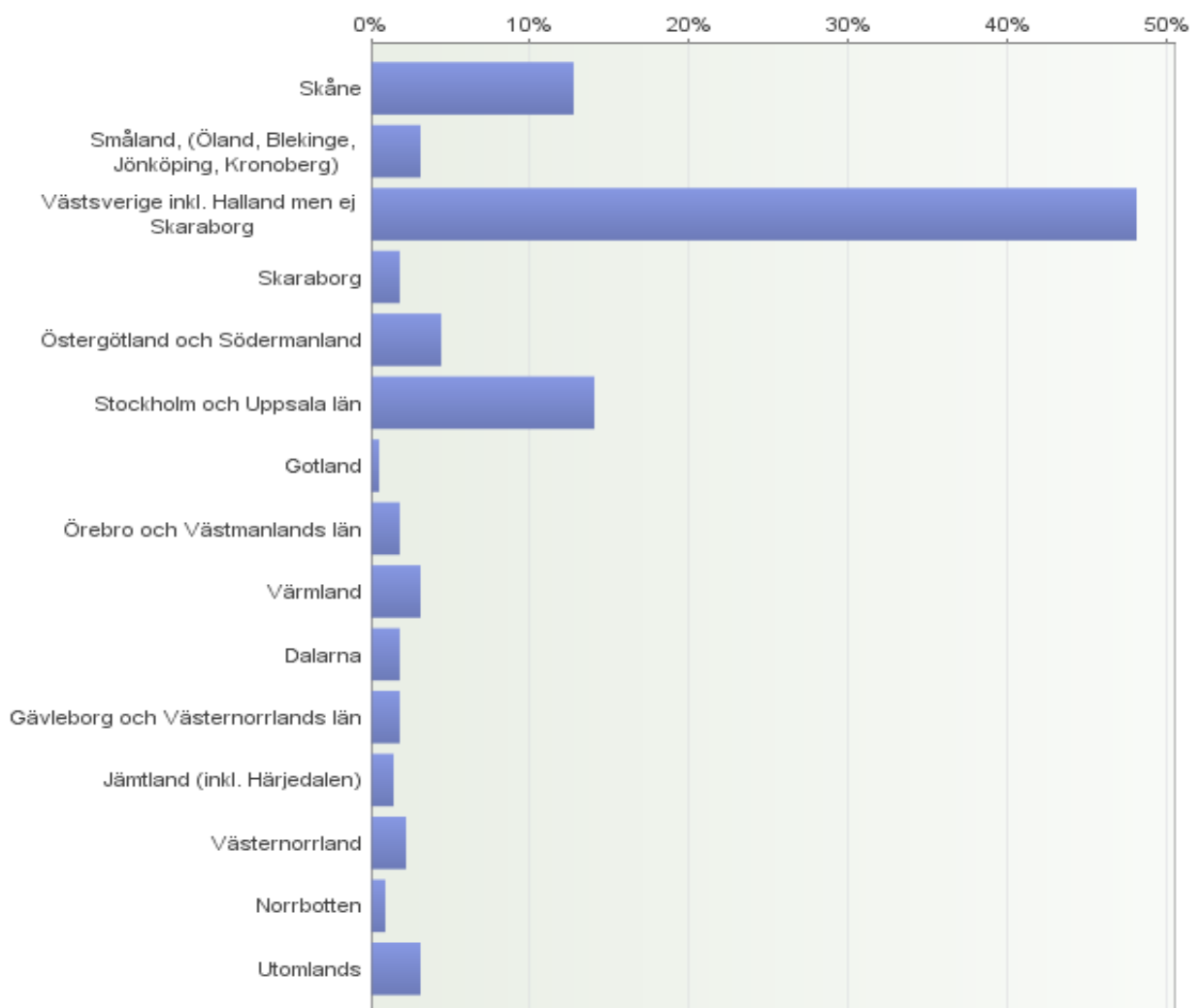
## 1. I vilken kommun är du bosatt idag?

Antal svarande: 172

30 % av de 171 personer som svarat är bosatta i Göteborgs kommun. 17.5 % bor i Stockholm eller närmaste kranskommuner. Resterande är relativt jämt fördelade i landet i samma utsträckning som befolkningen generellt. 2 personer arbetar utomlands.

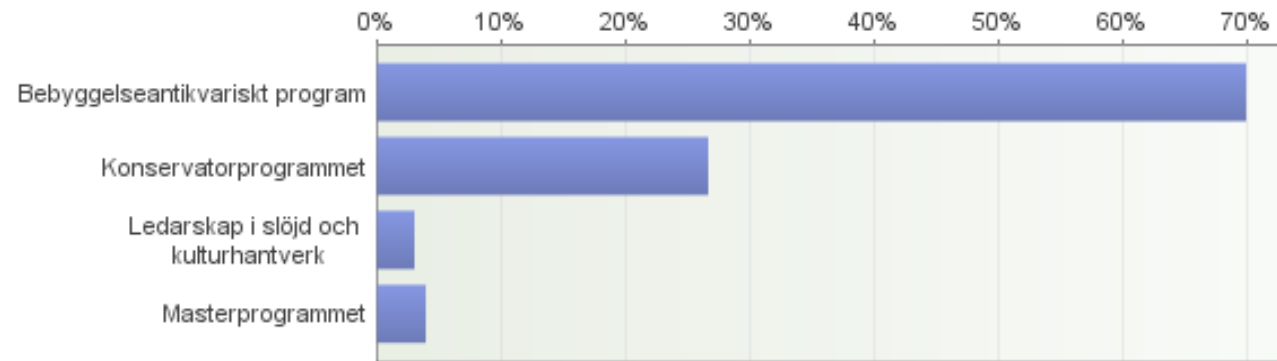
## 2. I vilken region (län) bodde du senast innan studierna på Kulturvård?

Antal svarande: 229



### 3. Vilket utbildningsprogram studerade du på Kulturvård?

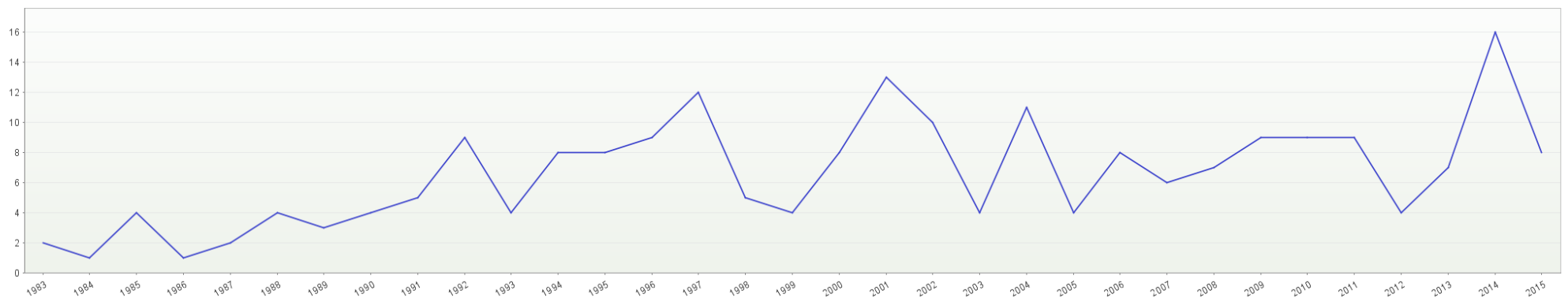
Antal svarande: 229



Orsaken till att antalet svarande från de tre olika programmen varierar så stort är att de olika programmen funnits olika länge. Bebyggelseantikvarieprogrammet startade 1983, Konservatorlinjen, 1985 och Ledarskap i slöjd och kulturhantverk startade 2011.

### 4. Vilket år avslutade du dina studier på Kulturvård?

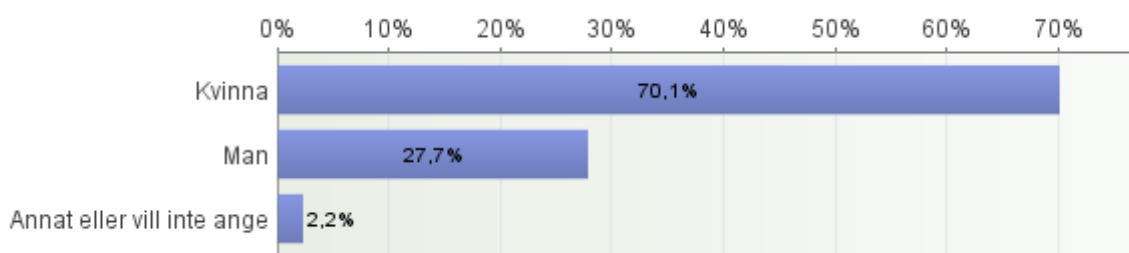
Antal svarande: 218



Enkäten har besvarats av alumner från hela utbildningarnas livslängd, med relativt jämt fördelning över tidsperioden.

## 5. Kön?

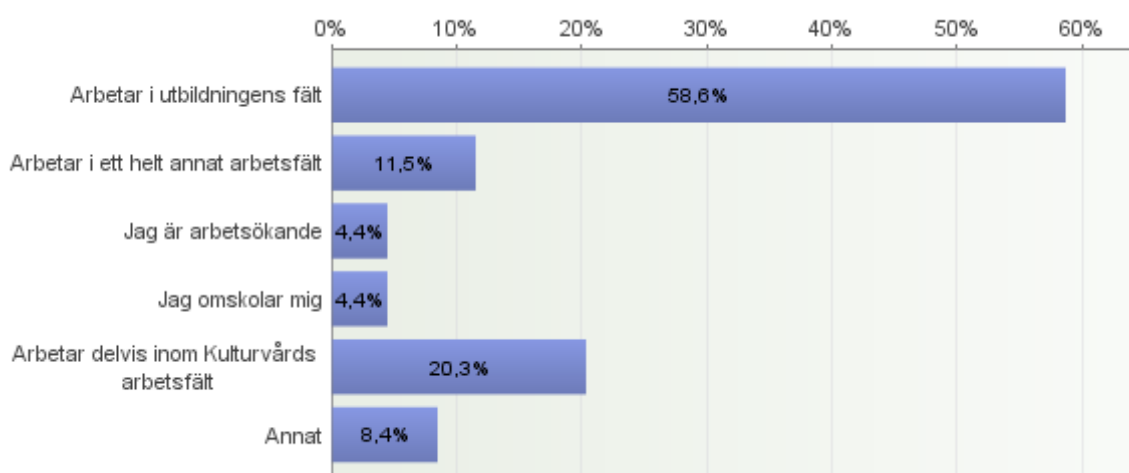
Antal svarande: 224



## 6. Vilken är din nuvarande sysselsättning?

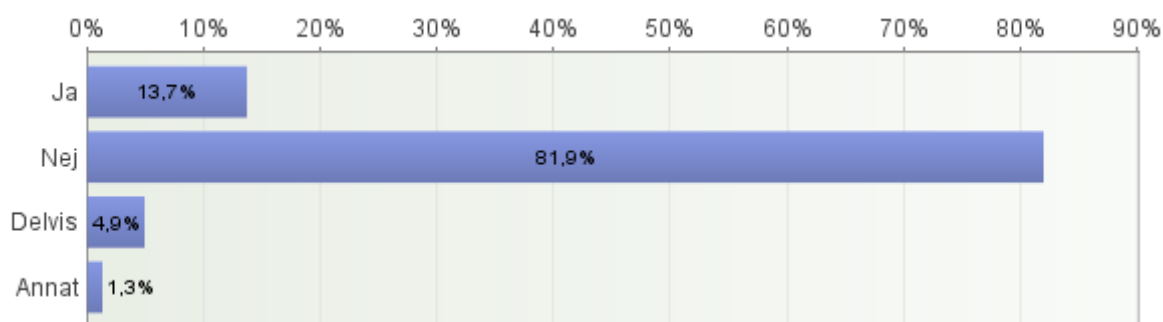
*Om du är föräldraledig, ange då den sysselsättning som väntar efter föräldraledigheten.*

Antal svarande: 227



## 7. Driver du eget företag?

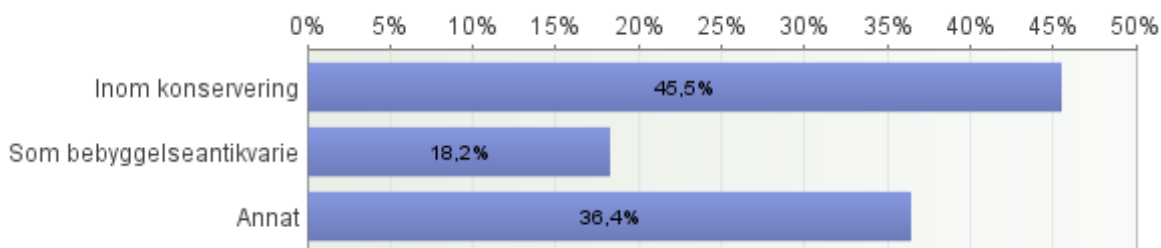
Antal svarande: 226



## 8. Inom vilket arbetsfält tar du som företagare uppdrag?

Besvaras endast om du svarat JA på fråga 7.

Antal svarande: 33

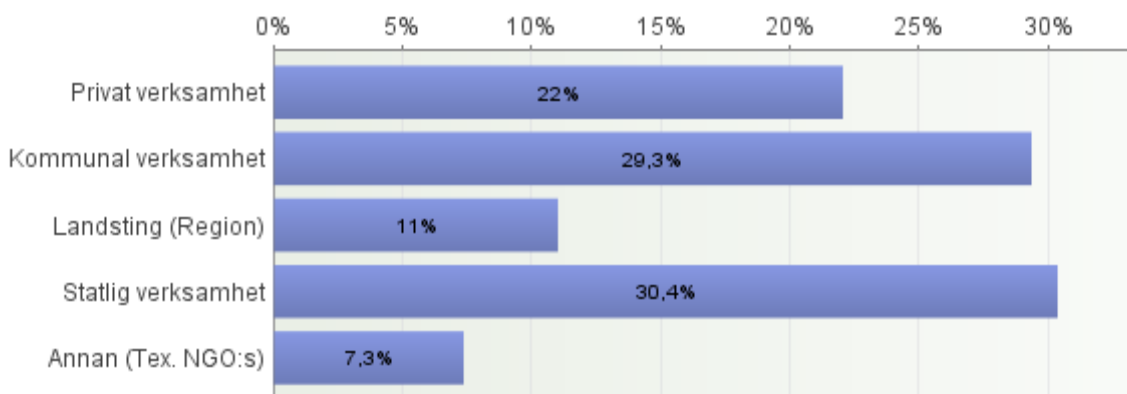


### Fritextsvar: Annat

- Liten enskild firma vid sidan av
- Slöjdupplevelser
- Kulturjournalistik. Deltid
- Inredning grafisk form
- Trädgård
- Slöjdare, konstnär, utbildare
- Musiker, kulturkonsult

## 9. Om du är anställd. Vilken verksamhet arbetar du då inom?

Antal svarande: 191



### Fritextsvar: Annat (Tex. NGO:s)

- Stiftelse
- Svenska kyrkan
- Pensionär
- Stiftelse
- Svenska kyrkan



## 10. Vilken tycker du är din främsta roll på din nuvarande arbetsplats?

Antal svarande: 197

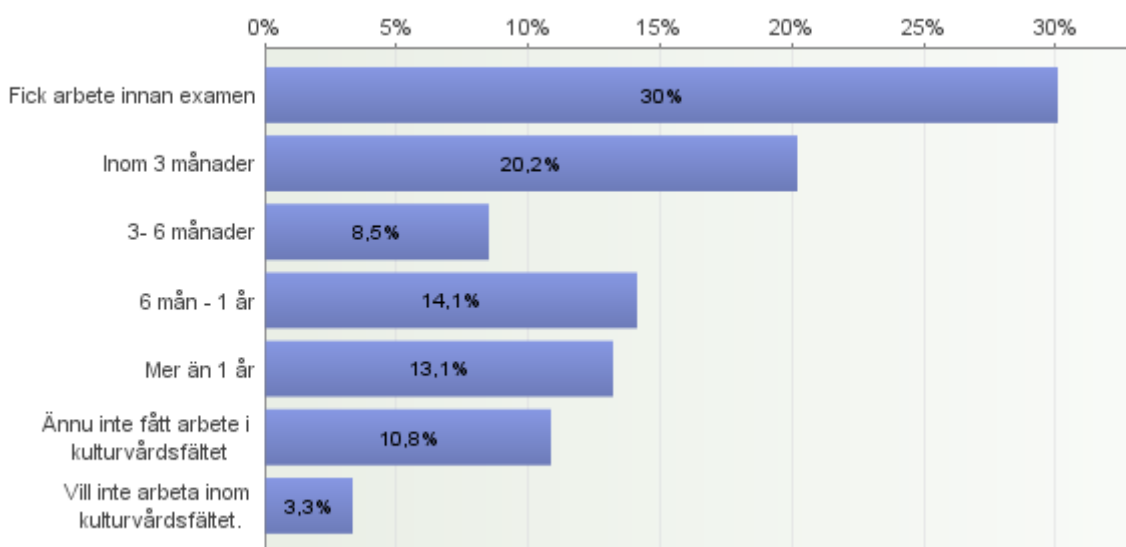
De vanligaste benämningarna som återkommit i svaren är i fallande ordning;

Handläggare, konsult, administratör, sakkunnig rådgivare, konservator, antikvarie, forskare, utvecklare, verksamhetsledare, projektledare, arbetsledare, utredare, lärare, forskare, chef, egenföretagare, butikspersonal, hantverkare, konsulent, säljare, expert, pedagog, utbildare.

Majoriteten har angett flera olika yrkesroller.

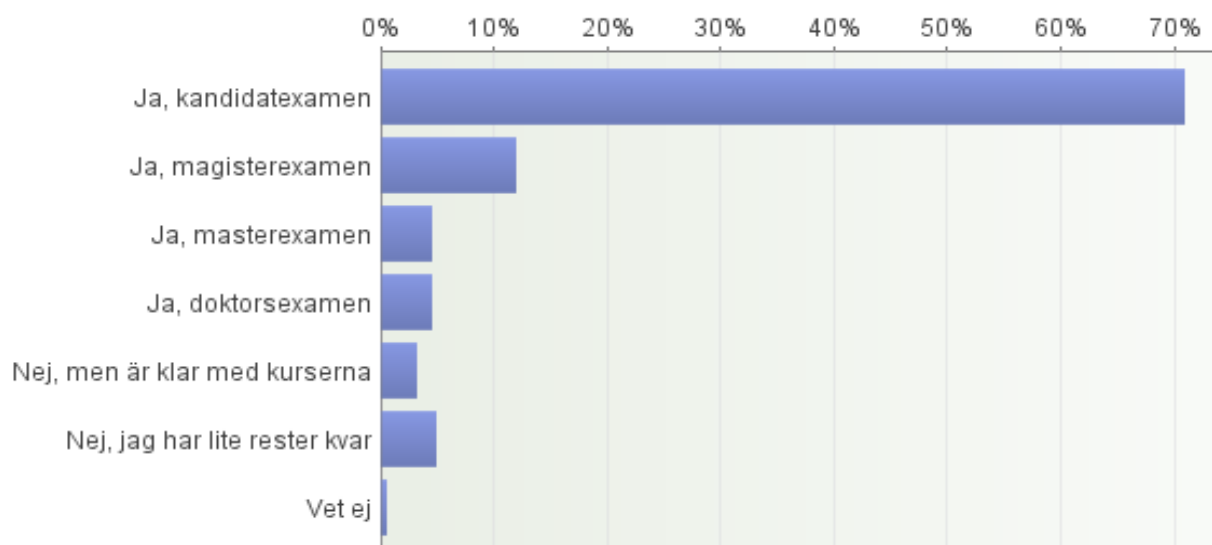
## 11. Hur lång tid tog det för dig att få jobb inom det fält du utbildat dig till på Kulturvård?

Antal svarande: 213



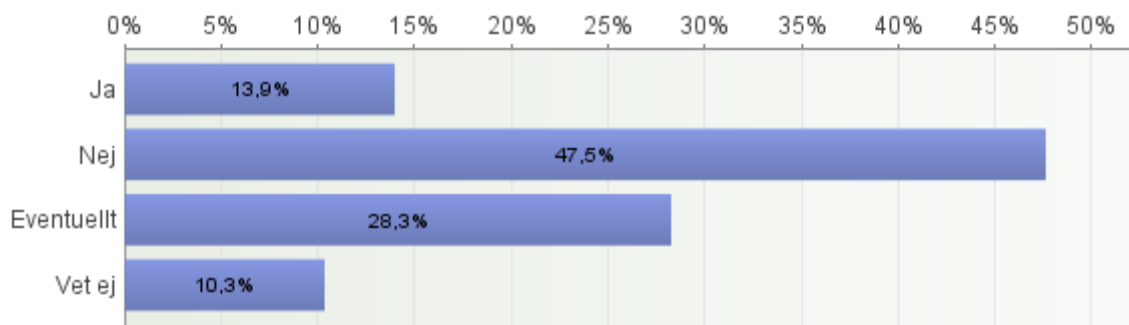
## 12. Har du tagit ut din examen?

Antal svarande: 226



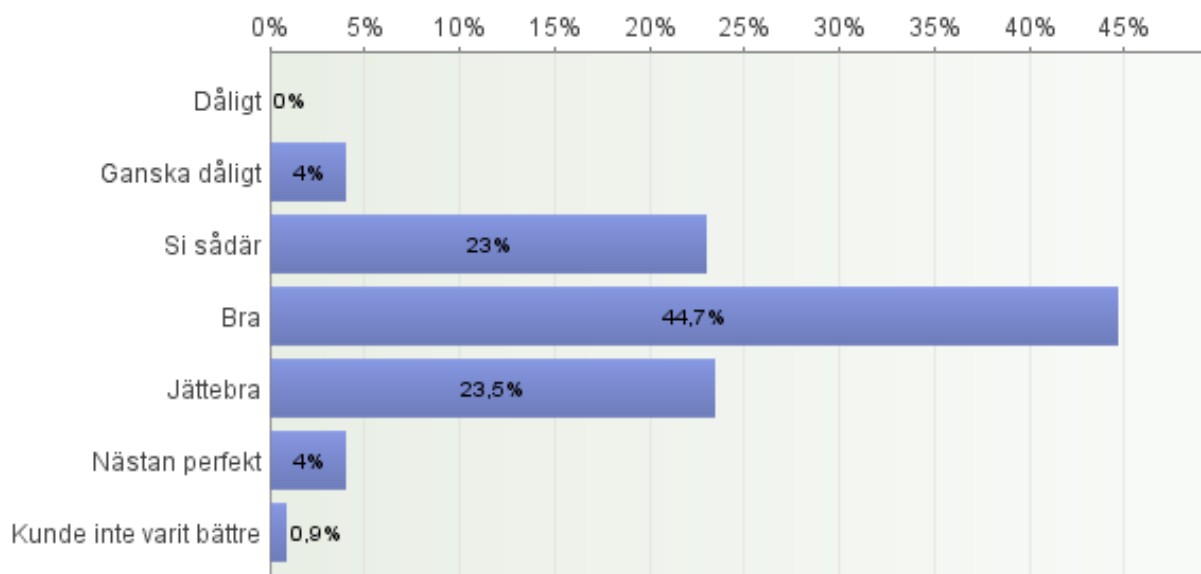
### 13. Är du intresserad av att studera vidare på Masterprogrammet i Kulturvård?

Antal svarande: 223

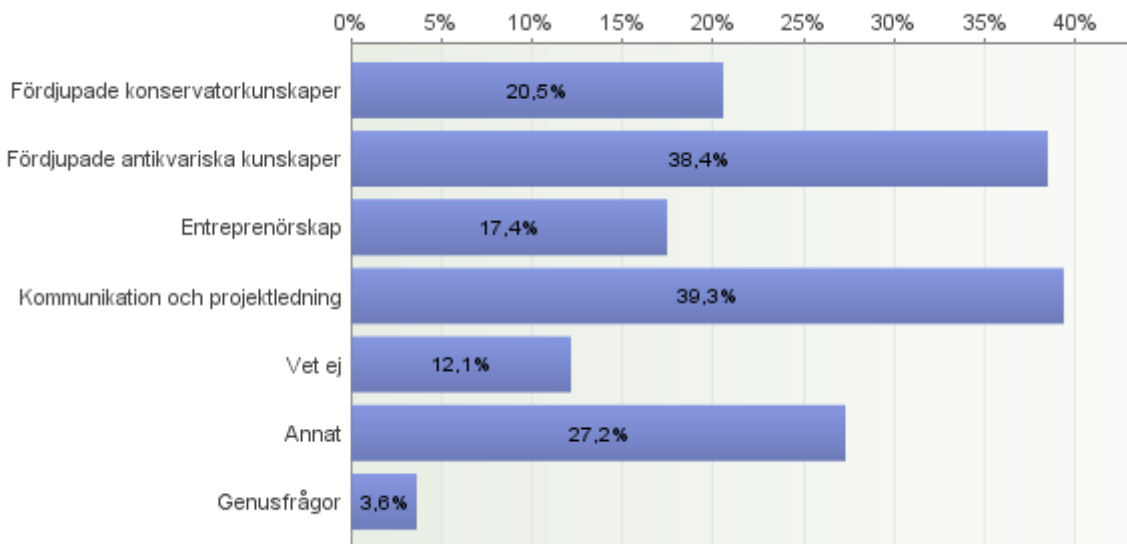


### 14. I hur stor grad anser du att du fick de kunskaper och färdigheter du behöver för att arbeta inom det fält du utbildat dig till?

Antal svarande: 226



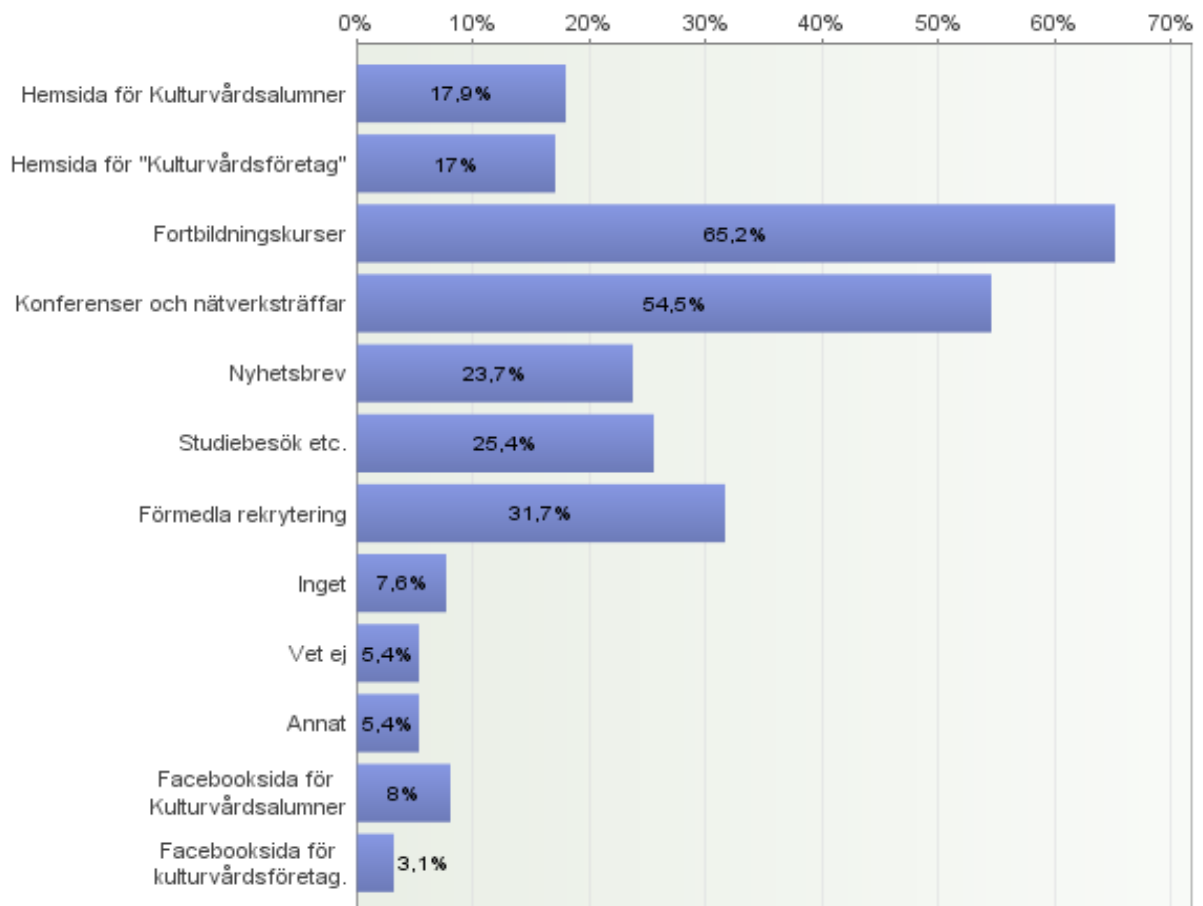
**15. Inom vilket/vilka områden skulle du vilja öka dina kunskaper och färdigheter? Antal svarande: 224**



Till frågan fanns möjlighet att precisera önskemål och behov. De områden som var mest efterfrågat att fördjupa sig inom var materialkunskap, byggteknik och praktisk tillämpning. Vanligt förekommande var även att få bättre förståelse för andra yrkesgruppers kompetens t.ex. konservatorer och bebyggelseantikvarier vill lära mer om varandras ämnen. Troligtvis för att bredda sin egen kompetens då många arbetsgivare pga. knappa resurser endast har möjlighet att anställa antingen en antikvarie eller en konservator och då helst vill hitta en person som besitter kunskaper för båda områden. Även inom kommunal förvaltning behöver antikvarien ofta vara mångkonstnär med förståelse för hela planprocessen och de andra tjänstemännens områden. Gemensamt för antikvarier och konservatorer är att de ofta är de enda i sitt arbetslag med utbildning inom kulturvård vilket kräver skicklighet för att göra kulturvårdsfrågan hörd och respekterad. Fysisk planering, processledning, ekonomi, retorik, juridik, påverkansarbete, projektering och entreprenadfrågor samt kultur och skapande i samhällsplanering var också återkommande områden flera kände behov av att lära mer om.

## 16. Vilken eller vilka aktiviteter skulle du vilja att en alumnverksamhet erbjöd?

Antal svarande: 224

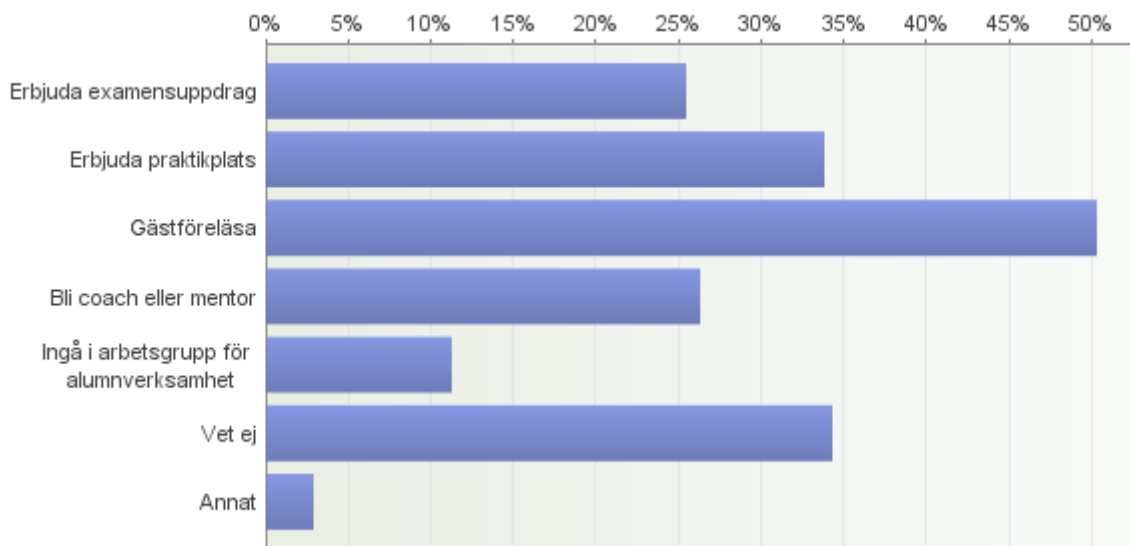


### Fritextsvar: Annat

- Andra aktörer gör redan mycket av detta. SAMVERKA
- Internationella kontakter.
- Hemsida med engelsk översättning som även riktar sig utanför Sverige.
- Få möjlighet till att se vilka kulturvårdsföretag som finns. En hemsida för att få överblick av tidigare bebyggelseantikvariska studenter - mest för att det är roligt.
- Information om pågående forskning inom kulturvård.
- Publiceringskanaler och andra forum för kunskap med bredd, nationellt och internationellt
- Arbetar som arkitekt i eget bolag, vet inte om något skulle intressera just mig
- Stipendier, typ AIR-program, träffar mellan studenter och alumner
- Nätverksarbete för att knyta samman musiker- och museieventbranschen med kulturvårdens yrkesfält.
- Som konservator har man goda nätverk.

## 17. Vilken eller vilka aktiviteter skulle du tacka ja till?

Antal svarande: 213

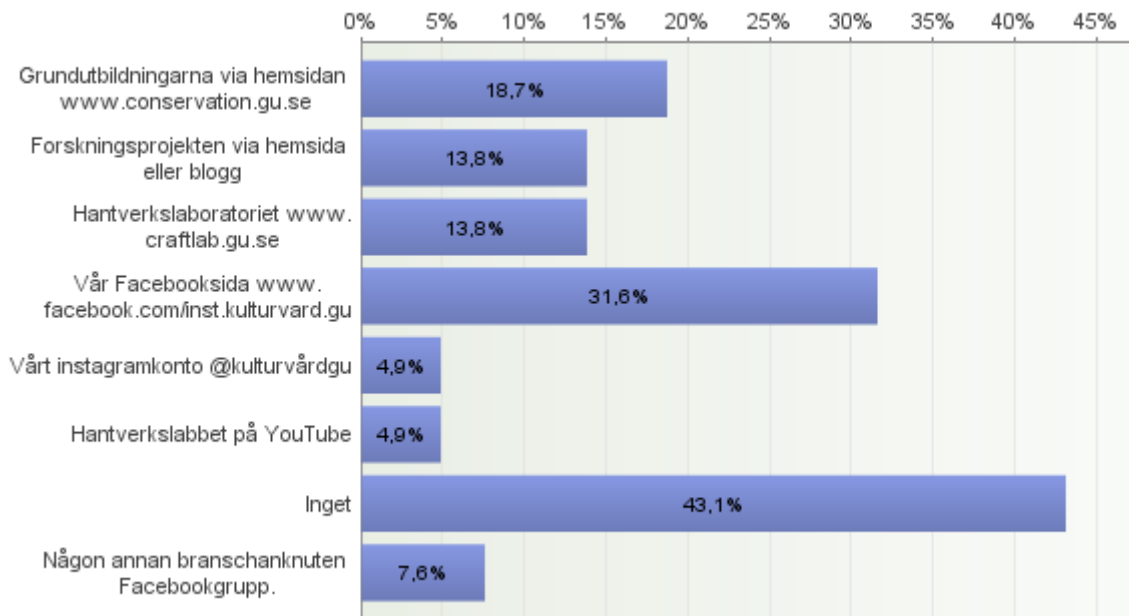


### Fritextsvar: Annat

- Stil och arkitekturhistoria
- Få möjlighet att träffa och samtala med forskare och lärare vid Kulturvård i Gbg och Mariestad

## 18. Genom vilka kanaler följer du Kulturvårds verksamhet?

Antal svarande: 225



### Fritextsvar: Någon annan branschknuten Facebookgrupp.

Svenska Byggnadsvårdsföreningen &

Byggnadsvårdsnytt

Genom personliga kontakter.

mundligt

BAF

BAF

Cons. DistList

SFT, NKF

Personliga kontakter

BA-gruppen

Trädgårdsnätverket bl.a.

BAF

Djungeltelegrafan och BAF

mundligt

Textil konservering,

Konserveringsvetenskap