GÖTEBORGS UNIVERSITET

Naturvetenskapliga fakulteten Dnr G 2014

1. Utbildningsplan för Ledarskap i slöjd och kulturhantverk, kandidatprogram, 180 högskolepoäng

Grundnivå
Bachelor Programme in Conservation with Specialization in Leadership and Handicraft, 180 credits.

2. Fastställande

Utbildningsplan för kandidatprogrammet Ledarskap i slöjd och kulturhantverk, 180 högskolepoäng, är fastställd av Naturvetenskapliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet 2010-10-26 och senast reviderad 2014-12-16 av dekanus på delegation av naturvetenskapliga fakultetsstyrelsen. Programmet är på grundläggande nivå. Ansvarig institution är institutionen för kulturvård.

3. Utbildningsprogrammets syfte

Kandidatprogrammet Ledarskap i slöjd och kulturhantverk är ett teoretiskt program med praktiska inslag där tonvikt läggs vid studier i ledarskap och projektledning inom slöjd och kulturhantverksområdet. Slöjd och kulturhantverk studeras utifrån kulturhistoriska, samhälleliga och kulturvårdande perspektiv samt utifrån teorier om kulturarv, materialitet och handlingsburen kunskap.

Programmet innehåller studier i entreprenörskap och företagsekonomi, tillämpad pedagogik samt information och marknadsföring med inriktning mot slöjd och kulturhantverk. Även estetik, gestaltning och utställningsproduktion ingår. Genom att studera och använda material och verktyg vid tillämpningar av olika slöjd- och hantverkstekniker får studenterna under de praktiska inslagen en förståelse för hantverkliga kvalitetsaspekter och för möjligheter att medverka till förnyelse av slöjden och kulturhantverket. Frågor kring hållbar utveckling inom slöjd- och kulturhantverks-området lyfts kontinuerligt fram i undervisningen. Programmet innehåller verksamhets-förlagda kurser.

Syftet med programmet är att utbilda framtidens ledare i slöjd och kulturhantverk, verksamma som anställda inom kultursektorn eller som egna företagare och entreprenörer inom kulturnäringar. Övriga verksamhetsområden kan vara kunskapssektorn, tillverkning och försäljning samt turism. Utbildningen förbereder för en verksamhet som hemslöjdskonsulent. Den förbereder också för studier på avancerad nivå.

4. Examen som utbildningsprogrammet leder till

Kandidatexamen inom kulturvård med inriktning mot ledarskap och slöjd, Degree of Bachelor in Conservation with Specialization in Leadership and Handicraft, 180 credits. Examen uppnås efter att studenten har fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng inom programmet, varav ett självständigt arbete (examensarbete) omfattande minst 15 hp.

5. Huvudområde

Kulturvård med inriktning mot ledarskap och slöjd.

6. Mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse för teori och praktik inom slöjd och kulturhantverk samt för tillämpliga teorier och metoder inom ledarskap och projektledning
- redogöra för slöjd och kulturhantverk ur historiska och samtida perspektiv
- analysera och diskutera slöjd och kulturhantverk som näring i relation till entreprenörskap och företagsekonomi
- definiera centrala begrepp, teorier och metoder som används i slöjd och kulturhantverk och inom forskning på området
- sammanfatta aktuella forskningsfrågor rörande slöjd och kulturhantverk
- diskutera praktiskt utförande av slöjd och kulturhantverk utifrån kunskap om och erfarenhet av hantverkliga metoder och processer
- tolka och diskutera slöjd och kulturhantverk ur ett hållbarhetsperspektiv

Färdighet och förmåga

- söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information för att sedan tillämpa denna teoretiskt och praktiskt inom slöjd och kulturhantverk
- inom givna tidsramar självständigt kunna identifiera, formulera och lösa såväl praktiska som teoretiska problem inom området slöjd och kulturhantverk
- kritiskt analysera, diskutera och värdera slöjdens och kulturhantverkets praktiska arbetsprocesser, lösningar på problem och konkreta resultat
- muntligt och skriftligt kunna presentera och diskutera information samt i dialog med olika grupper formulera problem och lösningar, avseende såväl teoretiska som praktiska aspekter av slöjd och kulturhantverk
- beskriva, analysera och tolka slöjd- och hantverksprodukters form, teknik och betydelser samt kritiskt reflektera över hantverkliga och estetiska förhållningssätt
- kritiskt granska och analysera området slöjd och kulturhantverk ur ett hållbarhetsperspektiv
- tillämpa teorier och metoder för ledning av och deltagande i projektarbeten
- strukturera, organisera och leda såväl eget självständigt arbete som projektarbete i slöjd och kulturhantverk

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- göra bedömningar med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter på slöjd och kulturhantverk
- förklara och reflektera kring egna och andras uppfattningar om slöjdens och kulturhantverkets roll i samhället
- kunna reflektera över hållbarhet, genus, etnicitet och mångfald i relation till ledarskap i slöjd och kulturhantverk
- identifiera behov av ytterligare kunskap för att utveckla den egna kompetensen.

7. Utbildningsprogrammets huvudsakliga innehåll och uppläggning
Programmet omfattar tre år på helfart och leder fram till kandidatexamen. Verksamhetsförlagd utbildning ges i två praktikkurser på vardera 7,5 hp. Programmet omfattar följande kurser:

Termin 1:
Introduktionskurs, 7,5 hp
Ledarskap och projektledning, 15 hp
Slöjdens och kulturhantverkets teori, 7,5 hp

Termin 2:
Material och tekniker, textil 1, 7,5 hp
Material och tekniker, trä 1, 7,5 hp
Entreprenörskap och företagsekonomi del 1, 15 hp

Termin 3:
Kulturvårdens teori och historia, 7,5 hp
Entreprenörskap och företagsekonomi del 2, 7,5 hp
Praktikkurs 1, 7,5 hp
Material och tekniker, textil 2, 7,5 hp*
Estetik och gestaltning, 7,5 hp*
(*Dessa kurser ges parallellt på halvfart och slutar under termin 4)

Termin 4:
Material och tekniker, trä 2, 7,5 hp
Tematisk fördjupningsstudie, 7,5 hp
Utställningsproduktion, 7,5 hp

Termin 5:
Praktikkurs 2, 7,5 hp
Information och marknadsföring, 7,5 hp
Tillämpad pedagogik, 7,5 hp
Entreprenörskap och företagsekonomi del 3, 7,5 hp

Termin 6:
Vetenskaplig teori och metod för examensarbete i kulturvård, 7,5 hp
Individuell fördjupningsstudie, 7,5 hp
Examensarbete för kandidatexamen, 15 hp

8. Förkunskapskrav
Behörig att antas till kandidatprogrammet är den som har grundläggande behörighet för högskolestudier. Alternativt urval som baseras på intervju görs till en tredjedel av platserna på programmet.

9. Platsgaranti
Student som i föreskriven takt följer utbildningsprogrammet har platsgaranti.

10. Övergångsbestämmelser
Följande övergångsregler gäller:

Studenter antagna 2013 läser under terminerna 4 och 5 följande kurser:

Termin 4:
KLS 202 Material och tekniker, trä 1 7,5 hp
KLS 403 Material och tekniker, trä 2 7,5 hp
KLS 402 Tematisk fördjupningsstudie 7,5 hp
KLS 404 Utställningsproduktion 7,5 hp

Termin 5:
KTH 300 Kulturvårdens teori och historia, 7,5 hp
KLS 501 Praktikkurs 2 7,5 hp
KLS 302 Entreprenörskap och företagsekonomi del 2 7,5 hp
KLS 504 Entreprenörskap och företagsekonomi del 3 7,5 hp

11. Övrigt
Kostnader för studiebesök, exkursioner samt visst förbrukningsmaterial kan förekomma. Den studerande skaffar själv arbetskläder, personlig skyddsutrustning samt personliga verktyg och redskap. Viss undervisning är obligatorisk.

Vissa delkurser och moment i programmet ges på annan ort. Kostnader för boende och resor förekommer därför.